

清白人生美 干净事业丰

弘扬清风正气、凝聚奋进力量,在今年公司思廉系列活动中,开展“光影清廉”摄影作品征集活动,持续涵养“清白人生美、干净事业丰”的廉洁文化。
日前,作品征集评选活动已结束,征集作品156幅。经综合评选,复合肥一体化选送作品的《不忘初心 廉洁自律》获得特别奖,评选出一等奖作品1幅、二等奖作品2幅、三等奖作品3幅以及优胜奖作品18幅。(王鑫 周艳)



- 一等奖
《清白人生美 干净事业丰》
作者:复合肥一体化 左丰
- 二等奖
《苍蝇不叮无缝蛋》
作者:化肥分公司 吴春香
- 《对照己身 黑白分明》
作者:科技公司 张波
- 三等奖
《拒绝诱惑 自律为本系列》
作者:化肥分公司 邓福南
- 《长安》
作者:高分子公司 任瑞琪
- 《莲与竹》
作者:公共事务管理中心 林丽
- 特别奖
《不忘初心 廉洁自律》
作者:复合肥一体化选送
- 图为一等奖作品
《清白人生美 干净事业丰》

奇峰张家界

□ 孙小艳 (化肥分公司)

总想出一趟远门,在选定张家界之前,只知名气大,听去过的都说值得一去。可曾想,大自然的神奇景观总是能够让人心旷神怡,尤其是在雨后清新的空气中,更能感受到大自然的魔力,看着层峦叠嶂的奇峰,仿佛置身于仙境之中。

半夜雷雨交加,根本不像是春季,七点的闹钟响了,雨还在下,今天上山国家森林公园,会不会什么都看不见?坐在景区的大巴车上,天空泛着光亮,明显转晴,车的人都欢呼起来,毕竟都是远道而来的奔赴。

一下车,就是金鞭溪停靠点,经典的“原始的山水画图”就呈现在眼前,但这只是开胃菜。远近之间矗立着一棵根石英砂峰林上有吐着新绿的树枝,经过洗涤后更是新鲜,在无鲜花的视觉上也感受到春天的气息,雨后的云雾一片一片地环绕其中,时而朦胧,时而清晰,色彩一点也不浓郁,山水画系的形容真是贴切。

人口处有猕猴,我倒是怕它多一些,只要不提透明塑料袋,也还规矩,就不参与逗玩和拍照了。呼吸着湿润润的含氧量高的空气,听着鸟鸣,沿雨后浑浊溪边穿行,在峰峦幽谷间想象平日里清澈的溪流,一切烦恼都忘了。

站在袁家界的“迷魂台”观景台,石峰、石墙、石柱、石笋尽收眼前,看着层峦叠嶂的奇峰,仿佛置身于仙境之中。天然风化的“天下第一桥”,电影《阿凡达》取景的“哈利路亚悬浮山”,看不尽差别,看不够三千奇峰的鬼斧神工,一阵风吹来,云雾扑面,眼前亦真亦幻,分不清梦中梦,抬头一柱远,回首万仞低,感叹祖国大好河山如此美哉,觉得自己走过半生的胸怀也因此更豁达。

峰林景色也让人目不暇接,每一个角度都展现出不同的美丽,让人感叹大自然的神奇造化。全方位转换角度欣赏峰林,想问一位是哪位仙人,一不小心打翻了一盆大盆栽?在云雾缭绕中正面、侧面,远看、近看,粗看、细观,拍上几张错位的手抓峰林的照片,留作纪念,不虚此行,此仙境的模样就此深深刻入脑海。

能够亲身经历烟雨张家界的壮美景观,实在是一种幸运,这样的经历定会成为你美好回忆的一部分,让人久久难以忘怀。和传说中的烟雨张家界撞个满怀,你不知道张家界也好,听闻百遍也罢,都不如你见一面。

千年三苏祠

□ 郑宏斌 (化肥分公司)

眉山最有名的古迹就是三苏祠,如果经过眉山不去三苏祠,多半是会遗憾的。据考证,其所在地的确以前是三苏府第,也就是说现在的三苏祠位置所在地,在1000多年以前就是三苏真实生活过的地方。

游览三苏祠,仿佛能感受到苏洵一家和睦相处、其乐融融的生活场景。程氏作为优秀的中国传统女性,相夫教子,为苏洵一家的和谐起到了重要作用。在她的扶持下,丈夫苏洵虽没有取得功名,但后来也是享誉天下;两个儿子非常年轻就双双考中进士,那时苏轼22岁,弟弟苏辙仅19岁。

民间文学故事说,苏东坡还有一个秀外慧中的妹妹名苏小妹,在苏轼的“穿针引线”下,最终和他的学生秦观“有情入终成眷属”,留下有名的“闭门推窗看秋月,投石冲破水底天”的佳联,而历史上是没这些事的,苏轼只有一个姐姐,并没有妹妹,且结婚后一年就去世了,年仅19岁。

园内景色幽雅,古建筑错落有致,其中的“墨池”更是令人神往。据说为苏家人读书时洗毛笔的地方,池水并不清澈,但里面有锦鲤游来游去。园内还有披风榭景点,正对面就是苏轼坐像。苏轼坐像展现了他的安详神态和深邃思考,引人注目。园内有古建筑颇多,曲折回廊,小桥流水,又有假山湖沼,很有古典园林的韵味。走久了,坐坐歇歇,看看花草树木,湖水池鱼也颇赏心悦目。

三苏祠堂里烟雾缭绕,香火不断。人们敬仰“三苏”,三苏祠不仅展示了三苏的卓越才华,更体现了他们崇高的品德。游客们在这里虔诚敬拜三苏,并期待他们的智慧和祝福能够传承给后人。“三苏”是中国文学史上的奇迹,“唐宋八大家”就占据三位,后人更以“一门父子三词客,千古文章四大家”来赞美“三苏”及其中最享盛名的苏轼。

离开三苏祠时,心中不免留下些许依依不舍,但也因此体会到了历史的厚重和人生的深沉。参观名人故居,穿越时空,与历史相联系,领略历史的宏大叙事,这或许就是旅行的真正意义所在。



《东坡居士》 第340期

向往阿勒泰

□ 梁晶晶 (科技公司)

北疆之北是阿勒泰,是狂野的风,是香甜的梦。看完《我的阿勒泰》有一段时间了,仿佛跟着李娟的温柔细腻的笔触完成了一段旅行,心里总想为它写点什么,不止在于网络清一色的好评,耳边来自朋友的追捧力荐,更在于想用文字更加精准地记录留存这一份独特的治愈和感动。

今天,并不想聊巴太和李文秀之间青涩、真挚的草原爱恋,更想写写丰富阿勒泰灵魂的三个女性之一——拖肯。

拖肯,一个普通的哈萨克族女性,终日忙于做家务和照料孩子。这是一个任何故事都很难将她作为主角的人物形象,但随着《我的阿勒泰》故事的深入,我却越来越爱上了这个看似普通却独具色彩的女性形象。

将田野泥土作为成长的课堂,脚踏实地,敢作敢为。首先她很无畏,不同于其他普通的草原家庭妇女,她敢于表达自己的想法并努力争取。拖肯一直饱受丈夫酗酒和忽视的折磨,想要离婚而不能。在丈夫意外身亡一年后,她表达了想要改嫁的想法,即便亲戚固守传统认为改嫁丢人,她也完全没有改变自己的心意,而是拜托家人为她向公公苏力坦争取,这都彰显了她的摒弃传统旧疾、有个人思想、有主心骨的个人魅力。

再颠簸的生活也要闪亮地过,面对改嫁对象朝戈言语间对她二婚的“微词”大胆反驳,也是

让人刮目相看。现代社会,人们常会对二婚女性抱有“二手货”等贴标签的想法,但在远离喧嚣的阿勒泰,我们勇敢自信的草原女儿可不吃这一套。

拖肯一点不为自己二婚丧偶的身份而自卑,相反她独立自主,将两个孩子照顾得妥帖周到,面对朝戈没有任何依附感,敢于放话:“就算不和你结婚,我带着孩子去市集做买卖也可以过得很好。”这一刻,荧幕前的我也不得不为她竖大拇指。

拖肯可能没有读过多少书,也不懂何为女性主义,但她的思想和行为却大大彰显了女性主义的华彩,即将女性作为一个核心主体反对刻板印象、反对歧视、反对物化等不公平现象,努力争取自身利益的一种女性行为。今天,即是很多受过高等教育的女性,都不一定能对抗这种社会的裹挟,但拖肯却这么掷地有声,更让我感到赞赏和骄傲。

阿勒泰自然是美的,像一幅隽永的画,远离纷扰,自在一方,让久居城市的人们神往不已,但我想让这个故事更美的还是人与人之间真挚的情感,还有女性们丰富多彩的灵魂,是这些可爱鲜活的灵魂让阿勒泰更具非一般的美丽魅力。

看完《我的阿勒泰》之后,我一定会去寻找那份平静,在繁忙琐事中抽出空来,认真生活、感受生活、享受生活、热爱生活,明白生命的意义。

意义就在当下

——读《哲学与人生》有感

□ 谢庆莲 (双瑞公司)

哲学让我更加关注自己的内心成长。过去,我往往只关注外在的成就,忽略了内心的需求和感受,但成长更是内心的充实和满足。这种思考,让我更加清晰地认识自己,也让我更加坚定地追求自己的梦想和目标。

对每个人来说,岗位并不仅仅是一份工作、一个职位或一份薪水,它是一个不断探索、学习和成长的过程。我们不应该被眼前的琐事所困,而应该追求更高层次的精神满足。这种追求,不仅使我们更加充实和幸福,也能激发我们更大的潜能,创造更大的价值。

在快节奏的社会中,我们往往容易迷失方向,不知道自己真正想要的是什么。而哲学,正是那个可以指引我们找到内心真正追求的方向的灯塔,让我更加珍视现在的生活。也许我们会为未来感到焦虑,担心自己是否能够胜任工作,是否能够获得晋升或更高的薪水。然而,哲学的观点却让我领悟,意义就在当下,只有现在是真实并可以付诸实践的。

我们应该珍惜每一个当下,做好手头的事情,享受生活中的每一个美好瞬间。当我们全身心投入现在时,未来自然会随之而来。

青春心向党 奋进在美丰

□ 张智 (化肥分公司)

赤诚报国在历史长河中,总有一些英雄的名字,深深镌刻在我们心中,黄继光便是其中一位。春风拂面,生机勃勃,有幸和美丰青年一同参加一场意义非凡的主题团日活动,参观黄继光纪念馆。

聆听英雄黄继光用自己的青春和生命谱写一曲壮丽的英雄赞歌,“青春心向党、奋进在美丰”的主题与此交相呼应。我们重温历史,缅怀英雄先烈,激发青年一代的爱国情怀和奋发向上的精神。于青年而言,时代的航船已经启航,我们朝着正确的方向接续前行,努力成为新一代舵手。

正午的阳光将影子拉得很长很长,阳光洒落在耸入云霄的特级英雄黄继光纪念碑上,英勇的身姿熠熠生辉,美丰青年缓缓向前,步入纪念馆,庄重肃穆的气氛扑面而来。黄继光烈士的英勇事迹,通过

精心布展的图片、文字描述以及珍贵的实物,得以生动重现,耳边仿佛响起冲锋的号角,眼前火红的弹流交织,仿佛听见“子弹征服不了我们”的嘶吼,鲜血从继光洞穿的身体流出,染红了脚下的土地,渐渐融成一片光亮的鲜红天空。

这些展品无声地诉说着他为人民、为国家、为民族英勇斗争的壮丽篇章。参观中,深受触动,感受到黄继光烈士坚定的信仰、无畏的勇气和无私的奉献精神,他不仅是一位令人敬仰的战斗英雄,更是激励青年一代砥砺前行、努力成为新一代舵手。

在即将发起全面进攻之时,战士们已经处于饥饿劳累交加的时刻,红军创造性地运用“熬”老百姓年夜饭的策略,让战士

人的枪眼,为冲锋部队的胜利开辟道路,他的赤诚报国之心,让我们深感震撼。在那艰苦卓绝的岁月里,黄继光始终坚守信仰,用实际行动践行对党和人民的忠诚,这种精神,是新时代青年应当继承和发扬的宝贵财富。

英雄,是平凡的勇敢;烈士,是正义的无畏。一次瞻仰,一次人格的升华;一次哀悼,一次生命的重生。参观结束后,陷入深思,作为新时代的青年员工,深感责任重大。我们必须铭记历史,不忘初心、牢记使命,将个人的理想追求与国家民族的发展紧密结合起来。在未来的工作中,将以更加饱满的热情投入到工作中,用实际行动践行“青春心向党、奋进在美丰”的誓言,为企高质量发展贡献智慧与汗水。

革命之先河 吾辈当自强

□ 景雪梅 赵月 (科技公司)

“赤橙黄绿青蓝紫,谁持彩练当空舞?雨后复斜阳,关山阵阵苍,当年鏖战急,弹洞前村壁,装点此关山,今朝更好看。”一首诗歌谱写了以“大柏山之战”为蓝本,深入探讨红军以少胜多,反败为胜的重大事件。毛主席在这里凭吊昔日得胜战场,身边的夏日黄昏的美景宁静而青翠,仿佛感恩的大自然此刻也抒发了毛主席愉悦的心情。

对信仰的坚守。当陷入困境之际,失落绝望的情绪开始蔓延,部分战士想要离开,毛主席意识到信心最为重要,如何让大家从失败的情绪中走出来,重燃革命斗志,信仰是关键。

毛主席慷慨激昂地演说,加固了战士们的信仰基点,重新点亮了他们心中的火花。电影《谁持彩练当空舞》在人物安排和剧情结构充满

巧思,使内心产生震动,其中便有伍若兰牺牲的情节,她在巷战被捕之前一直唱《当红军》,是为了吸引敌人,换取战友安全撤离的机会。在此起彼伏的枪声中,优美的旋律非常有张力,伍若兰最后作为小白花的象征牺牲了。

面对敌人的包围圈,毛主席作出重要决策,兵分两路,主动出击;短暂胜利后遭受反扑,采用随机应变的游击战略,最终以少胜多,反败为胜。最后,红军在大柏地布局诱敌深入,一举歼灭,振奋了士气,凝聚了军心,扭转了被动的局面,鼓舞了赣西南革命群众和游击队。

人心的向背。在即将发起全面进攻之时,战士们已经处于饥饿劳累交加的时刻,红军创造性地运用“熬”老百姓年夜饭的策略,让战士

人为即将到来的战斗准备足够的精气神。胜利之后,红军又来到大柏地“还饭钱”,让村民凭着红军留下的欠条换取大洋,一共发了3500个大洋,用实际行动赢得了民心。

“小草记得他们来过,他们要去向何方,何处是风的方向……”,电影片尾曲《关山谣》,用歌词描绘那颗颗的星星,在心中闪闪发亮。

回望历史长河,涌现的不少仁人志士,启发着我们的对未来的思考和探索,看到革命先辈们创下的奇迹,用热血和激情捍卫大好河山,感动的泪水清然而下,他们在困难面前,忍受饥饿;面对敌人,不畏强敌;团结一心,打倒敌人。而我们身处一个无限可能的时代舞台,更应自强不息,勇往直前,以创造搏之,必能臻乎未来之彼岸。