

责任编辑:代明珠 校对:唐有

共沐书香 悦读悦美

旌湖游船 美丰夜读

——四川美丰首场悦读会侧记

人间芳菲四月天,正是读书好时节。4月24日晚,由德阳市全民阅读活动指导委员会办公室、德阳市图书馆指导,公司联合德阳市企业文化研究会、四川南轩书院、德阳读书会联盟举办的“书香美丰 读响德阳”悦读会,德阳知名文化人士、传统文化爱好者以及公司德阳、成都片区读书爱好者30人齐聚旌湖游船,共读好书、交流心得。党委副书记、纪委书记、工会主席徐宗美参加读书活动。

破冰 体验诗词之美

茶亦醉人何须酒,书自香我何须花。古色古香的旌湖游船桌面上,摆着捆捆竹筒,耳边回响着悠扬的琴声。不少读书爱好者还特意穿上汉服,每人面前放着一杯盖碗茶,一份新出版的《四川美丰》报、一本《风帆》杂志和一张“好书分享卡”……一切都充满着书香气息。

“请大家在分享卡上填写分享书籍和理由。”主持人话语刚落,众人便拿起面前精致的小卡片,认真写起来,最喜欢什么书,为什么喜欢,从中悟出了什么……

为了让各位书友尽快熟悉起来,主持人带领大家进行“飞花令”游戏,体验诗词之美,开启美妙阅读。所有人按座位分成6组,在规定的10秒内说出关于“动物”的诗句。

“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”“云中谁寄锦书来,雁字回时,月满西楼”……一开始,每一组都能轻松应对,几个回合下来,部分队伍“词穷”,没能在10秒内说出符合条件的诗句,惨遭淘汰。

后来又分别进行了含“山”“水”的两轮游戏,有淡定自若、娓娓道来的,也有脱口而出“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”类的诗句,让船内气氛达到了高潮,大家也开始熟识起来。

活动中,化肥分公司葫芦丝爱好者母玉兰

为大家现场吹奏《半山听雨》,众人都不自觉地闭上眼睛,吹着德阳的晚风,听着动听的音乐。

分享 感悟书香魅力

书卷常开,墨香常润。中华民族之所以成为礼仪之邦、文明古国,一个重要原因,在于我们是一个热爱学习、勤奋读书的民族。

重头戏开始,各读书爱好者手捧自己最珍爱的书,先后与大家分享该书的主要内容、为什么值得阅读、阅读后明白了什么道理等。

卢玉春从《斯坦福大学最受欢迎的创意课》这本书感悟到:创新是一件趣事,如果我们把创新当作一场游戏,那么探索也不是什么很难的事。

张智分享的书籍是《感悟生活》,故事中的人物虽然生在苦难的年代,依旧心里有光,在残酷的苦难中透露出善和美的温情。作为新时代的新青年,张智认为,在生活中要学会感恩、保持乐观,它是希望的明灯,指引我们从危险峡谷迈向坦途。

李卓蔓最爱的书是《老人与海》,小姑娘年纪不大,看问题却是比许多年长者更明白,她说:“遇上挫折时,会怎么办?能怎么办?我们能做的,就是学习书中圣地亚哥老人的精神,拍拍胸脯,

坦然面对,让困难挫折这个恶魔自己退场。”

李尘城分享的是她自己从大学开始就钟情的一本书——《追风筝的人》,反复阅读后,她从中悟出:“勇敢地面对自己的错误,寻求救赎,这是成为一个勇敢的人的重要步骤。也许面对错误无法换来原谅,但却能让你成为一个更勇敢、更出色的自己。”

“青青子衿,悠悠我心。纵我不往,子宁不嗣音……”“十佳记者”贺灵以一曲《相和歌·子衿》开场,婉转的歌声在旌湖夜空中回荡,引得其他游船上的游客也纷纷安静聆听。他以中华传统文化结合自身成长经历讲述他与美丰报相识、相知、相依的情缘故事,获得掌声不断。

荐书 启迪智慧人生

习近平总书记曾说,读书、学习有三种境界:首先,要有“望尽天涯路”那样志存高远的追求,要耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞;其次,要勤奋努力,即使是“衣带渐宽”终不后悔,“人憔悴”也心甘情愿;再次,要坚持独立思考,要在学习和实践中“众里寻他千百度”,最终“蓦然回首”,在“灯火阑珊处”领悟真谛。

德阳市委宣传部新闻出版管理科科长朱国文、德阳市图书馆馆长卿欢、德阳文旅集团

董事长蒋春霞、德阳市音乐家协会主席冯忠良等10名特邀嘉宾都是德阳有名的文人雅士,他们也先后推荐了值得一读的书。

四川南轩书院的纪洪堤老师对中国传统文化颇有研究,他的分享让人仿佛置身古时学堂,生怕听漏了先生的一句话、一个字。德阳读书会联盟的彭义龙结合自身经历为大家推荐了稻盛和夫的《活法》,读懂书中“经营”“突破”“障碍”“潜意识”几个关键词,做到人生修炼的“六个精进”,通过人生点点滴滴的实践,便能确立一套属于自己的“活法”。

“游船荡漾碧波中,德城读书氛围浓。各方书友齐相聚,畅谈分享谢美丰。”船舱内书香弥漫,中机一建党委副书记、纪委书记邵征西,公司副总政工师蒋青分别即兴赋诗一首,更是将现场气氛推向新的高潮。

读一本好书,如听一首好曲,于境高远处叹意犹未尽。美好的时光总是转瞬即逝,活动在意味未尽中圆满落幕。公司党委副书记、纪委书记、工会主席徐宗美对特邀嘉宾的精彩分享表示感谢,对公司读书爱好者善学善思的品质表示肯定,同时向大家推荐了《政治经济学概论》一书,希望大家善读勤用、恒读活用,多读思想之书,历史之书、专业之书,从历史与现实、国内与国外比较中读出“四个自信”,丰富自己的人生。(吴春香)

好书 推荐

党委副书记、纪委书记、工会主席徐宗美推荐书目

《经济学的思维方式》

推荐理由:托马斯·索维尔用最贴日常生活的语言和案例,让人们在无形中体会经济学这一门专业知识体系和分析工具,掌握经济社会的运转规律。

德阳市企业文化研究会副会长、秘书长彭嘉推荐书目

《U型理论》

推荐理由:这是一套社会、组织、团队、个人变革技术的理论框架,也是一套方法论和工具集。在变更的时代,广泛应用于个人提升、企业创新和跨界融合。我们可以在书中感知感悟,共同创造。

中机一建党委副书记、纪委书记邵征西推荐书目

《终身成长》

推荐理由:用毕生投入到学习中,就能创造一切不可想象的成就。

公司副总工程师陈进知推荐书目

《古诗词鉴赏》

推荐理由:读书百遍,其义自见。一本书,一首诗阅读不同的次数有不同的理解,不同时期有不同的感悟。

德阳读书会联盟彭义龙推荐书目

《活法》

推荐理由:这是我价值观稳定的一本书,这是一本我混乱时的指路明灯。作为人,何为正确?稻盛和夫先生将这个信条和追求,贯彻到自己的人生与管理,取得卓越成就。

四川南轩书院董静推荐书目

《论语》

推荐理由:半部论语治天下,一句论语用一生,选定一句用一生的话去践行,必然拨云见月。

公司企管法务部贺灵推荐书目

《苏东坡传》

推荐理由:走进中华传统文化第一才子,文化奇观缔造者,走进这位不只有才气,还接地气,既有烟火气,更是乐天派的“好吃嘴”,美食家!

加蓝公司谢志均推荐书目

《杨绛传》

推荐理由:钱钟书一直对她赞许:最美的妻,最才的女。她一直淡泊名利,潜心治学,宁静优雅,美丽才气,受人尊敬!

化肥分公司母玉兰推荐书目

《南北朝演义》

推荐理由:读史像照镜子,照出自己现有的问题,并可从历史中寻找答案!

复合肥一体化李尘城推荐书目

《追风筝的人》

推荐理由:勇敢地面对自己的错误,寻求救赎,这是成为一个勇敢的人重要的一步。

星光不负赶路人

□ 李卓蔓(加蓝公司)

海明威的《老人与海》,是一本很简短的故事书,相信大多数朋友都读过。

一个老渔夫名叫圣地亚哥,在连续84天出海却仍一无所获的情况下,他毅然决然地选择继续,当天空第一缕阳光升起时,他划着自己的小船再次出发。

幸运的是,在第85天他终于钓到了一条比他的船还长的马林鱼,这条大鱼拖着圣地亚哥的船航行了两天两夜,最终被圣地亚哥刺死,老人本想着满载而归返航,却在途中接二连三遇上鲨鱼。圣地亚哥使浑身解数与鲨鱼战斗,而这条大鱼也在战斗中被吃了个精光,最后老人带回的只是一副大马林鱼的白骨。

故事就是如此简单,而再次分享这本书的原因,是因为这本书所传递的精神生生不息,历久弥新。结合我自身的感受,我想分享这本书所传达的三个观点。

第一个是:低谷,是每个人的必经之路。圣地亚哥连续84天没有钓到鱼,所有周围的渔民都对他冷嘲热讽,但他仍坚持每天带着希望出海。其实他的84天,对于我们每个人来说便是生活或者工作上的瓶颈期、低谷期。

这是每个人人生都会遇到的,我们要以平常心对待,不为此灰心丧气,做好我们手上的事,时间会给我们答案。

第二个是:不是所有的努力都要追求结果。圣地亚哥在与这条大鱼对峙两天两夜之后又与鲨鱼搏斗了三天三夜,从满载而归到最终一无所获,所有的努力顷刻化为泡影,老人的努力没有得到结果。

其实,这也是一个很常见的事情,小到我们精心准备了所有的食材,一步一步地按照教程做好了菜,味道却并不让人满意;或是做实验的时候,小心翼翼地按照步骤进行操作,最好的结果却是失败。我们希望付出和收获成正比,可是生活中没有这么多十全十美的事。真正的强者并不是不失败,而是善于从失败中汲取经验。

最后的观点便是紧接着上一观点提出的:及时复盘。老人在拖着疲惫的身子回到村里呼呼大睡之后,醒来的第一件事并不是抱怨与放弃,而是及时复盘。他与小男孩说,他们要准备更加锋利的鱼叉,更加完善的工具,应对下一次的出海,这是老人在对这次失败之后的一次复盘。当我们在遇到挫折时,试着少一些抱怨多一些思考,及时复盘揪出问题出现的原因,尝试找到解决问题的办法。就像刚刚说,努力半天没有做一份可口的饭菜,那是咸了还是腥了,下一次我们就更注意,仔细思考实验是哪一步骤出现的问题,多对比多尝试,或许事情就会出现转机,而往往及时复盘效果会更好。

《老人与海》最出名的一句话是“人可以被毁灭,但不可以被打败”,他强调的是精神的延续、坚强的奋斗精神。人生中有无数的风雨,结果的失败并不意味着全部,星光不负赶路人,那些没有得到结果的努力,或许将以生命的另一种形式馈赠予你。



扫码观看现场视频

读书爱好者点赞“书香美丰 读响德阳”悦读会

智慧之旅

□ 卢玉春(公司总部)

于很多奇妙思想的创意和创新。在当今信息化时代,创新已经成为一个国家和企业发展的灵魂。

问渠哪得清如许,为有源头活水来,这本书给了我三点启示:

第一,产生创意的六大方法:转换角度法,和摄影师一样换个角度看;提问法,多问几个为什么;联想,把不相干的东西联系起来新奇的创意;类推法,发现事物之间的共性;头脑风暴法;细致观察法,练就一双“慧眼”,可以注意到别人容易忽视的现象,发现隐藏的机遇。

第二,怎样营造有创意的环境?比如压缩时间,让创意反弹,压力越大,创意思维越活跃、资源越少,创意越多等等。采用游戏四原则(及时反馈、目标实现奖励、惊喜、增强集体归

属感)、六顶思考帽(红黄蓝白绿黑)来激发团队创意等。

第三,要大胆尝试才会有创意产生。稻盛和夫先生说过一段话,要敢于走别人没走过的路。许多人走过的路上,还能剩下什么有价值的东西呢?只有那些无人涉足的新路,虽然寸步难行,却常常充满新的机会。

每个人都有无限的潜能,创意创新就在我们身边,在我们的脑海中,如果不去发掘它,它就会永远沉睡,多读书、多思考,倘若能做到“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”般坚持不懈,终究会有“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的可喜收获,一个好的创意带给我们的成就感常常无以言表,不知道大家有没有同感?这本书是作者多年教授创意课程的智慧结晶,有些经验弥足珍贵,大家有空时可以去看看,说不定有意外惊喜。

通过读书可以让我们穿越时空,与古今中外文人大家交流、碰撞,和他们的思想同频共振,这也是一种幸福。



“廉”环画 《错误的路线》 王好薇画(科技公司)

第333期

《四川美丰》报第460期 有奖纠错情况 0处